



# OP HET NACHTKASTJE VAN OTTO VOLGENANT

Bij advocaat Otto Volgenant liggen niet alle boeken op het nachtkastje. In de vakantie wordt in de auto fanatiek naar boeken geluisterd. Kinderboeken die stof tot nadenken geven.

DOOR OTTO VOLGENANT

**H**et boek *The Circle* van Dave Eggers speelt in de nabije toekomst. De hoofdpersoon neemt je vol enthousiasme mee in een wereld waarbij alles via internet 'transparent' is geworden. Privacy bestaat niet meer, alles draait om het delen van informatie. *Sharing is caring, privacy is theft, secrets are lies*. Een variatie op *1984* van George Orwell. Ik doe veel zaken over internet en privacy. De grote vraag is hoe het denken over privacy gaat veranderen. Dit boek leert ons een wijze les: het digitale tijdperk brengt veel goeds, maar wanneer alles digitaal wordt vastgelegd is uiteindelijk niets meer privé.



Een van de allerleukste dingen van het hebben van kinderen vind ik dat je weer lekker kunt meedoen met kinderachtige dingen zoals verstoppertje, voetballen en heel vaak ijsjes eten. En dat je voor de tweede keer kunt genieten van de kinderboeken die je vroeger zelf las. Toen de kinderen klein waren hebben we veel voorgelezen, en nu ze negen en elf zijn zetten we in de vakanties in de auto luisterboeken aan. De verhalen van Roald Dahl en Annie M.G. Schmidt zijn om van te smullen. Deze zomervakantie gingen we met de auto naar Noord-Spanje. We hebben prachtige boeken van Jan Ter-

louw beluisterd, door hemzelf ingesproken: *Koning van Katoren, Oorlogswinter en De Kloof*. Met pittige maatschappelijke thema's als machtsmisbruik, verzet, verraad en maatschappelijke ongelijkheid. Stof tot nadenken en voer voor discussie tijdens het eten. En vooral: heel spannend. De kinderen konden vaak niet wachten tot we weer in de auto stapten en het verhaal verderging.

Ik verdiep me elk jaar in een nieuw onderwerp buiten het recht. Twee jaar geleden ben ik imker geworden, afgelopen najaar deed ik een cursus architectuur. Nu noem ik mijzelf amateur-ornitholoog. Ik kijk omhoog en luister naar de vogels. In Baskenland zagen we deze zomer gie-

ren met een spanwijdte van drie meter! *Dorrestijns Volkomen Vogelgids* bevat verhalen over vogels, maar vooral ook verhalen over de mensen waarmee Hans Dorrestijn op vogelreizen gaat. Hij heeft zelfspot tot kunst verheven. Halverwege het boek heb ik al zeker tien keer hardop gelachen. Op de website van de Vogelbescherming volgde ik dit voorjaar het wel en wee van een familie ijsvogels. Via een camera in het nest kun je 24 uur per dag alles live volgen. Pasgeboren ijsvogeltjes zijn doorzichtig. Je kunt de vis die ze hebben opgeslokt zien zitten! Naar de privacy van deze familie kraait geen haan. Daarmee is de cirkel rond en zijn we terug bij het thema van het eerste boek.

**Otto Volgenant is partner bij Boekx Advocaten Media & IP in Amsterdam.**

